Stazione XI "Gesù' è inchiodato sulla croce"

L'opera realizzata rappresenta la XI stazione della Via Crucis, raffigurante Gesù inchiodato sulla croce.

La rappresentazione segue uno schema iconografico di tipo tradizionale. Lo schema prospettico, partendo dal piede del Cristo, in basso a sinistra, si sviluppa in senso diagonale mostrando il suo corpo adagiato sulla croce dal quale si stacca, quasi ad uscire dal quadro, il ginocchio sinistro. Gli aguzzini gli sono addosso concentrati sul "lavoro" da compiere diligentemente. In alto a destra un gruppo di saccenti sommi sacerdoti disquisisce sull'atto che si sta compiendo.

Nessuno spazio viene lasciato alla "pietas", solo le donne in alto a sinistra sono raccolte nella loro sofferenza. Lo sguardo del Cristo è lontano, fuori dal quadro, in attesa che si compia quanto scritto.

L'opera è stata realizzata mediante tecnica di basso rilievo plasmando l'intera scena in un unico pannello di terra refrattaria, successivamente suddiviso nelle varie piastre sagomate seguendo linee di taglio ben precise in modo da evitare eccessive frammentazioni delle figure rappresentate.

Successivamente al processo di essiccazione delle piastre così realizzate, è seguita una prima cottura a 1040 C° che ha dato ai vari pezzi la durezza e la consistenza proprie della terracotta.

Il passo successivo è stato quello della colorazione, realizzata con colori ceramici a base di ossidi di metallo sotto "cristallina" che ha prodotto la vetrificazione delle superfici in seguito alla seconda cottura avvenuta a 940 C°.

Nel decorare i singoli pezzi, ho utilizzato una tecnica pittorica volta a mettere in risalto le figure principali della rappresentazione, Gesù e la Croce, accentuando i caratteri di profondità e prospettività tipici del basso rilievo.

Giulio Gialletti