Giuseppe Lo Monaco

Corale Polifonica
“ Renzo Chinnici ”

Direttore Artistico

Maria Trentuno

Curriculum

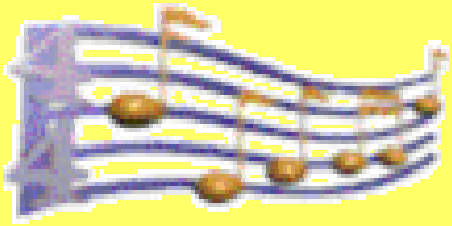
Contattaci

Componenti

Foto della corale

Curriculum

- La Corale Polifonica Renzo Chinnici nasce nell'Ottobre 1994.
- E' stata promotrice, in San Cataldo della "Prima Rassegna di Cori" nel Natale del 1995 e del "Primo concerto di Pasqua" nell'Aprile del 1996.
- E' composta di 22 elementi divisi in quattro voci dispari, il cui scopo primario è l' amore per il canto e la diffusione della polifonia vocale a cappella nei suoi vari generi: sacra,classica, profana e popolare.
- Ha partecipato a varie rassegne polifoniche ed ha tenuto numerosi concerti presso associazioni musicali riscuotendo unanimi consensi.
- Si esibisce soprattutto nei periodi di Natale e Pasqua e da alcuni anni collabora con l'Associazione "Teatro insieme" per la rappresentazione di "L'urtimi uri di Cristu" sui testi del compianto poeta sancataldese Bernardino Giuliana musicati dal nostro direttore artistico Maria Trentuno.
- Maria Trentuno diplomata in canto nel 2003 presso l'istituto Musicale " Vincenzo Bellini" di Caltanissetta , nel 2007 ha conseguito il Diploma di didattica della musica presso il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo.
- La Corale si è costituita Associazione nel Settembre 2008, non ha scopo di lucro e per le sue attività si avvale di offerte spontanee elargite da amici, enti pubblici e privati.



Contattaci

Puoi venirci a trovare a San Cataldo, durante le prove, al "Centro Diurno per Minori " in Via Belvedere.
Puoi anche contattarci ai nostri indirizzi mail:

maria.31@hotmail.it
renzo.chinnici@alice.it
semprefratello@virgilio.it

Componenti

Soprani

AvernaMaria
Bilardo Amalia
Calà Rosetta
Giamporcaro Rosa Pia
Lamendola Antonietta
Nicosia Paola
Palermo Tiziana
Riggi Marinda

Contralti

Diliberto Lilla
Falzone Maria Grazia
Laurino Aurora
Lipani Maria Rosa
Maira Arcangela
Riggi M.Concetta
Tirrito Carmela

Tenori

Ferrara Franco
Intilla Angelo
Mammano Giovanni
Urso Salvatore

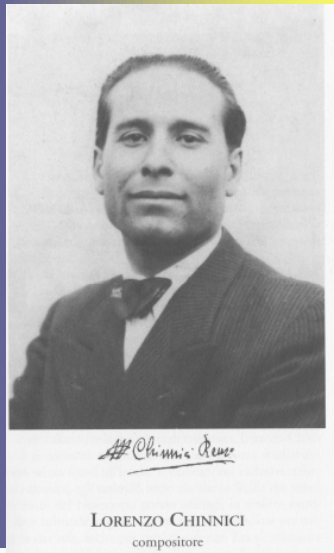
Bassi

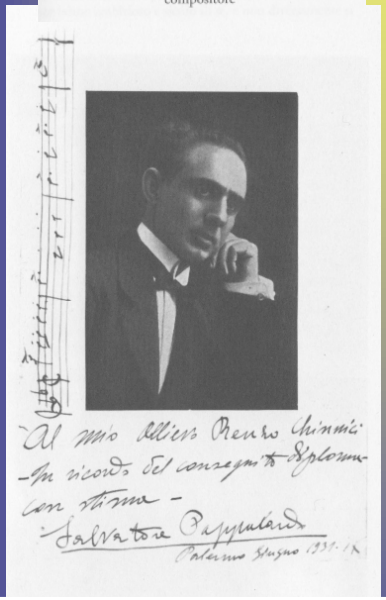
Carletta Michelangelo
Fragale Carmelo
Mammano Giuseppe

Foto Corale

Foto: Arcangelo Calà

Renzo Chinnici





Dedica del M° Pappalardo a Lorenzo, con un incipit bandistico trascritto verticale sulla sinistra .Foto tratta dall'archivio fotografico depositato presso la Biblioteca Comunale di San Cataldo.

nacque l'8 gennaio 1909 a San Cataldo. Morto il padre precocemente,la madre affidò il piccolo Lorenzo, che allora aveva 8 anni, all'ospizio provinciale "Umberto 1°" di Caltanissetta dove ebbe modo di esternare il suo talento musicale. Lorenzo fu iniziato alla musica presumibilmente dal M ° Vittorio Giarratana e presto s'impegnò nello studio di vari strumenti come la cornetta,violino, organo e pianoforte. Iscrittosi al "Regio Conservatorio di musica V. Bellini" di Palermo,si diplomò in "Contrappunto e fuga" e "Strumentazione per Banda" nel 1930/31; nel 1940/41 conseguì la licenza superiore in Composizione,in Pianoforte complementare,Storia della Musica e Letteratura Italiana.

Nel 1931 partecipa al concorso per Direttore della Banda Municipale indetto dal Comune di Alessandria della Rocca (AG) con esito positivo e venne designato come Maestro della Banda Municipale con uno stipendio notevole per quei tempi, di quattromila lire annue esclusi concerti e trasferte. Egli divenne sostenitore economico della famiglia e di tutti coloro che avevano bisogno,meravigliando per la sua grande generosità. Alessandria della Rocca divenne la sua seconda patria e in pochi anni ricostruì la Banda Municipale che divenne una fra le più richieste e le più pagate della Sicilia.

Rilevante fu il suo impegno in ambito sacro componendo Inni, Preghiere e Messe per organo o armonium, coro e voci dispari; dedicò lavori sacri a figure del mondo cattolico di rilievo come papa Pio XI e S. E. Mons. Lorenzo Perosi. E proprio in ambito sacro ebbe modo di far pubblicare la “Messa a San Paolo della Croce”, l’unico suo lavoro ad oggi edito. Nel 1938 in occasione del “Congresso Mariano Diocesano” compose un inno per voce con accompagnamento d’organo intitolato “ Ad Jesum per Mariam” che piacque così tanto a Lorenzo Perosi (illustre compositore e maestro della cappella musicale vaticana) che nel 1939 venne eseguito all’organo dal M ° Renzi nella Basilica di San Pietro. Lorenzo strinse un profondo rapporto di amicizia con L.Vacanti poeta di Alessandria col quale costituì una corale polifonica formata da dilettanti; è stato inoltre autore dei testi dei suoi tre lavori per il teatro lirico:”La contessa Morigi”, “La Vergine Siracusana” e l’opera comica in due atti “Zi Pasquale”.

Lo spartito di quest’opera presumibilmente fu esaminata dalla commissione artistica di un importante teatro palermitano;infatti dall’autunno dello stesso anno iniziò a viaggiare da Alessandria a Palermo quasi quotidianamente con passaggi occasionali. Questi continui viaggi con mezzi di fortuna lo fecero ammalare di bronchite, ma Lorenzo, preso com’era dalle prove dell’opera, trascurò la malattia che presto si trasformò in broncopolmonite acuta.

Il Maestro trascorse gli ultimi otto giorni della sua vita a letto con una febbre altissima che lo porterà alla morte la sera del 3 Dicembre 1944.

Lorenzo (sempre elegante) nel giardino della casa materna in Via Caltanissetta a San Cataldo negli ultimi anni (foto tratta dall’album di famiglia del prof. Michele Manganaro, per gentile concessione)

La biografia è tratta da
“Cuore e fantasia” vita e opere del compositore Lorenzo Chinnici
di Salvatore Ivan Emma